dez|dias
de cidade e cultura

mostra do audiovisual

URBANO .1

A CIDADE e SUAS PAISAGENS

iNTRAORDINÁRIAS

23 a 30. outubro. 2008

salvador-ba sala walter da silveira

PROMOÇÃO

IPAC
INSTITUTO DO PATRIMÔNIO ARTÍSTICO E CULTURAL

FUNDAÇÃO CULTURAL
ESTADO DA BAHIA

GOVERNO DA Bahia
TERRA DE TODOS NÓS
Secretaria de Cultura

REALIZAÇÃO

PPG-AU
FAUFBA

dimas
DIRETORIA DE AUDIOVISUAL

APRESENTAÇÃO

> O problema não é de inventar o espaço, ainda menos de reinventá-lo (...), mas de interrogá-lo, ou, mais simplesmente ainda, de lê-lo; pois o que nós chamamos cotidianidade não é evidência, mas opacidade: uma forma de cegueira, uma maneira de anestesia.
>
> Georges Perec, Espèces d'espaces

"O dia-a-dia se acha semeado de maravilhas", observou o inclassificável Michel de Certeau. Manifestações fugazes que surgem das atividades e situações mais banais, minúsculas e irrisórias da vida urbana cotidiana, produzidas por uma criatividade disseminada, silenciosa e anônima, mas tão fascinante quanto "a dos escritores ou dos artistas". Entrecruzando-se e estratificando-se no espaço e no tempo, essas manifestações compõem um "outro" mundo escondido no comum e no ordinário; um mundo opaco que se desenvolve mesmo sob as aparências mais luminosas, e cuja presença faz com que, por mais que seja vigiada, esquadrinhada ou espetacularizada, uma cidade nunca se deixe totalmente conhecer, sondar, decifrar, conservando sempre algo de ignorado, obscuro, misterioso, inacessível. Nesse sentido, o cineasta-ensaísta Chris Marker já havia afirmado que "não há chaves para Paris, todas foram jogadas no Sena".

Entretanto, para ver esse mundo que as cidades só mostram por dentro, é preciso uma certa preparação. Foi querendo preparar nosso olhar e a nossa sensibilidade para percebermos essas pequenas "maravilhas" imersas na opacidade da vida urbana, para vislumbrarmos as paisagens nebulosas e fugidias do mundo urbano intraordinário, que, em meio a uma grande variedade de abordagens relativas à cidade na produção audiovisual, escolhemos, para compor a 1a edição da **MOSTRA DO AUDIOVISUAL URBANO**, este conjunto de filmes e vídeos.

SINOPSES

Acidente
Cao Guimarães e Pablo Lobato
BRA, 2006, 56', dvd

Um poema composto por vinte nomes de cidades de Minas Gerais, Brasil, é o corpo rítmico do filme, que se abre ao imprevisto e ao improviso. Instigada pelos nomes destas cidades, a equipe percorre, pela primeira vez, cada uma delas. Num movimento de imersão e submersão, o documentário se faz por meio de duas camadas narrativas – uma formada pela história do poema e a outra, pelos eventos ordinários que surgem, acidentalmente, diante da câmera em cada uma das cidades. Percepção aberta, para se deixar mesclar ao cotidiano de cada lugar, e atenta para eleger um acontecimento qualquer, possível de se relacionar com o poema e capaz de revelar o quanto a vida é imprevisível e acidental.

Amsterdam Global Village
Johan Van Der Keuken
HOL, 1996, 229', dvd

"A idéia me veio quando numa manhã eu olhei fora de minha janela e vi como era bonita a luz da manhã refletida na água e no barco localizado diretamente em oposição à minha casa no canal. Eu quis fazer algo com isto. Depois eu saí e dei uma volta nas vizinhanças aonde eu normalmente não vou, e percebi que a maioria das pessoas na rua não eram brancas. Tive a sensação de ter entrado numa cidade diferente, num outro país. Eu percebi que alguém está pronto para ir ao longo de qualquer trilha, de seguir por qualquer rua quando está de férias, mas é menos provável que desvie da sua rotina em sua própria cidade." (Keuken)

Beppie
Johan Van Der Keuken
HOL, 1965, 38', dvd

"Ela tinha uns dez anos e era o raio de sol do canal onde eu habitava. Uma verdadeira garota de Amsterdam, ao mesmo tempo gentil e maligna como um macaco." Beppie conta suas aventuras ao cineasta, que a segue em sua vida cotidiana através da cidade grande. Ela nos fala da vida e da morte, da televisão, do amor e do dinheiro.

SINOPSES

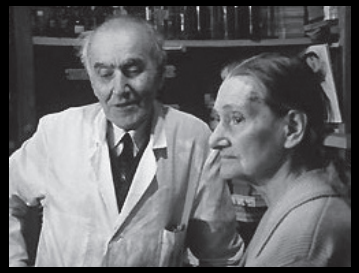
Chats perchés
Chris Marker
FRA, 2004, 58', dvd

"Pouco tempo depois do choque de setembro de 2001, aparecem, nos tetos de Paris, os Gatos. Com um grafismo simples e perfeitamente executado, (...) eles exibem um largo sorriso. Alguém, durante a noite, se arrisca de quebrar o pescoço para fazer flutuar uma mensagem de benevolência sobre esta cidade que tanto necessita disso. Foi seguindo a pista dos Gatos Sorridentes que esse filme se construiu, indo de surpresa em surpresa." (Marker)

The cool world (Harlemstory)
Shirley Clarke
EUA, 1963, 104', 16mm

"O olhar de 'The cool world' não é apenas autêntico mas muito bonito e tocante, pois você tem a chance de ver num estilo documentário a vida real que então, ninguém tinha filmado no Harlem. Eu acho que ninguém tinha feito isso porque pensavam que era perigoso. Eles também não achavam necessário. Quem estaria interessado?" (Clarke)

Daguerreotypes
Agnès Varda
FRA, 1975, 75' dvd



"Daguerreotypes não é um filme sobre a rua Daguerre, pitoresca rua do 14o distrito de Paris, mas sobre um pedacinho desta rua, entre os números 70 e 90: um documento modesto e local sobre alguns pequenos comerciantes, um olhar atento sobre a maioria silenciosa, um álbum de bairro: são os retratos stéreodaguerreotipados, arquivos para os arqueo-sociólogos do ano 2975. Enfim, é a minha Ópera-Daguerre." (Varda)

Dans la ville blanche / Na cidade branca
Alain Tanner
SUI/PORT, 1984, 104', dvd

Um marinheiro deserta. Ele ama Lisboa, e duas mulheres ao mesmo tempo. Essa parada é uma pausa em sua vida, que gostaria sem dúvida de mudar. Com uma câmera super-8, ele filma as ruas e o porto.

SINOPSES

Les dites Cariatides / As tais Cariátides

Agnès Varda
FRA, 1984, 12' dvd

"Estátuas femininas, colunas humanas, as cariátides de Paris. Contemporâneas à fase de mudez de Baudelaire." (Varda)

Em trânsito

Henri Gervaiseau
BRA, 2005, 96', dvd

A cidade de São Paulo tem 17 milhões de pessoas que, através dos mais variados meios de transporte, circulam diariamente por 1512 km2. De casa para o trabalho, e vice-versa, são gastas horas todo dia. 15 pessoas que enfrentam este cotidiano diariamente dizem como lidam com este tempo de espera.

Gong gong chang suo / Em público

Jia Zhang-Ke,
CHI, 2001, 32', dvd

A pequena cidade mineira de Datung, na província de Shanxi, corre o risco de ser abandonada. Entretanto, típico de cidades de toda a China, a onda do capitalismo trouxe centros de entretenimento e prazer, como saunas e karaokês, e equipamentos públicos como pontos de ônibus e cabines telefônicas. "As minas estão quase todas secas, as pessoas sendo forçadas a se mudarem para outra cidade, então onde eles estão conseguindo dinheiro para se divertir?" É a questão que leva o cineasta a querer gravar a vida cotidiana das pessoas de Datung, "reunidos nos lugares de consumo, ou espaços públicos."

Menchen am Sonntag / Gente no domingo

Robert Siodmak e Edgar Ulmer
ALE, 1930, 73', dvd

Uma sinfonia urbana mostrando três dias em Berlim, tendo por personagens cinco habitantes comuns e anônimos da cidade, que interpretam a si próprios.

SINOPSES

Moi, un noir (Treichville) / Eu, um negro (Treichville)

Jean Rouch
FRA, 1958, 72', dvd

"Em 'Eu, um negro' eu quis mostrar uma cidade africana – Treichville. Eu poderia ter feito um documentário cheio de estatísticas e observações objetivas. Isso teria sido fatalmente entediante. Então eu contei uma história com personagens, suas aventuras e seus sonhos." (Rouch)

Khane-ye doust kodjast ? / Onde fica a casa de meu amigo ?

Abbas Kiarostami
IRÃ, 1987, 87', dvd

Quando se prepara para fazer seu dever de casa, um garoto percebe que pegou por engano o caderno de um colega de classe. Sabendo que seu colega pode ser expulso se não fizer o dever em seu próprio caderno, ele decide entregá-lo. Mas o caminho é longo e difícil, e o endereço impreciso...

Nan va koutcheh / O pão e a rua

Abbas Kiarostami
IRÃ, 1970, 10', dvd

Um garoto volta para casa depois de ter comprado pão. Numa viela, um cão bloqueia a passagem. Como ninguém pára para ajudá-lo, ele decide adular o cão lhe dando um pedaço de seu pão...

Nice time

Alain Tanner e Claude Goretta
ING/SUI, 1957, 17', dvd

As agitadas noites de sábado no Picadilly Circus, em Londres, com seus quiosques onde hotdogs e revistas pornôs são vendidos, filas silenciosas e pacientes diante dos cinemas, e pôsters que ostentam as glórias da guerra ou os horrores das ficções científicas. Há faces solitárias, expressões curiosas, o desfile de artistas de rua amadores e profissionais. E dominando tudo está o símbolo irônico de Eros.

SINOPSES

Regen / Chuva
Joris Ivens
HOL, 1929, 7', dvd

Sinfonia urbana de Amsterdam, durante um dia de chuva.

Rocinha Brasil 77
Sérgio Péo
BRA, 1977, 18', dvd

Um longo travelling através da favela carioca, num momento em que o fantasma da remoção para áreas distantes ainda era a maior preocupação dos moradores.

Route One USA
Robert Kramer
EUA, 1989, 255', dvd

"Route 1 é uma autoestrada que liga o Canadá à Florida (...). Em 1936, era a rodovia mais utilizada do mundo. Em 1988, passava sob super-rodovias e cortava subúrbios (...). Mas quando a percorremos por cinco meses, tive a impressão que nós não estávamos dirigindo pelo passado, mas por uma muito mais honesta e dinâmica revelação do presente. Estávamos nas sombras de autoestradas e dos grandes centros urbanos envidraçados, longe das imagens do cinema, parecíamos estar na borda e deslizando rápido para a obscuridade, mas na verdade estávamos no presente, rodeados de grandes problemas e tempos difíceis." (Kramer)

Shijie / O mundo
Jia Zhang-Ke
CHI, 2004, 101', dvd

"Como já vivo em Pequim há dez anos, decidi fazer um filme que refletisse as minhas impressões da cidade, da vida urbana. (...) Achei que o World Park daria uma grande universalidade ao filme. A história já não seria só chinesa, é como se visualmente acontecesse em várias partes do mundo. (...) As paisagens do parque são falsas, mas os problemas das personagens são verdadeiros. As personagens que vivem e trabalham no parque parecem viajar de um país para outro num mundo sem fronteiras. Mas, na verdade, estão isoladas num mundo de réplicas em miniatura. Réplicas que podem ser construídas fisicamente, mas cujas vidas, culturas, sociedades não podem ser reproduzidas." (Zhang-Ke)

SINOPSES

Território vermelho
Kiko Goifman
BRA, 2004, 13', dvd

Com câmeras na mão, pessoas que ganham a vida pedindo nos faróis de trânsito de São Paulo revelam um mundo de preconceito, intolerância e raiva que impera enquanto as luzes estão vermelhas.

Wadi 1981-1991
Amos Gitai
ISR, 1991, 97', dvd

Wadi Rushmia é um vale situado no coração de Haïfa onde vivem, numa coexistência frágil, imigrantes judeus vindos do leste europeu que escaparam dos campos de concentração, e árabes expulsos de suas terras. Dez anos depois da primeira filmagem, Gitaï retorna ao local e observa as mudanças nas condições de vida dos habitantes.

Wadi Grand Canyon 2001
Amos Gitai
ISR, 2001, 86', dvd

Vinte anos depois, Gitaï volta uma terceira vez a Wadi, e encontra o vale quase que totalmente destruído por promotores imobiliários. Numa nova diáspora, seus antigos habitantes abandonaram o local e se dispersaram. Como um totem solitário, um grande shopping center, o Grand Canyon, eleva-se sobre as ruínas do vale.

Worst Case Scenario
John Smith
ING, 2001-2003, 8', dvd

Uma série de fotografias descreve a vida cotidiana numa esquina movimentada de Viena. Através de manipulações, o mundo estático, devagar e sutilmente, é trazido à vida, e uma improvável cadeia de eventos e relações começa a emergir.

mostra do audiovisual

URBANO .1

A CIDADE e SUAS PAISAGENS

INTRAORDINÁRIAS

PROGRAMAÇÃO

23/10 quinta-feira

20:00

THE COOL WORLD (HARLEM STORY)

24/10 sexta-feira

14:00

AMSTERDAM GLOBAL VILLAGE*

18:00

BEPPIE*

EU, UM NEGRO (TREICHVILLE)

18:00

NICE TIME

NA CIDADE BRANCA

25/10 sábado

14:00

ROUTE ONE USA

18:30

O PAO E A RUA

ONE FICA A CASA DE MEU AMIGO ?

20:00

TERRITORIO VERMEHLO

EM TRANSITO

26/10 domingo

14:00

CHUVA

GENTE NO DOMINGO

15:30

WADI 1981-1991

WADI GRAND CANYON 2001

18:30

WORST CASE SCENARIO

CHATS PERCHES

20:00

EM PUBLICO

O MUNDO

27/10 segunda-feira

14:00

WADI 1981-1991

WADI GRAND CANYON 2001

17:00

AS TAIS CARIATIDES

DAGUERREOTYPES

18:30

ROCINHA BRASIL 77

ACIDENTE

20:00

SESSAO CORPOCIDADE

28/10 terca-feira

14:00

BEPPIE*

EU, UM NEGRO (TREICHVILLE)

16:00

AMSTERDAM GLOBAL VILLAGE*

20:00

NICE TIME

NA CIDADE BRANCA

29/10 quarta-feira

14:00

TERRITORIO VERMEHLO

EM TRANSITO

16:00

ROUTE ONE USA

20:00

QUARTAS BAIANAS INTRA-BAHIA

30/10 quinta-feira

14:00

ROCINHA BRASIL 77

ACIDENTE

15:30

WORST CASE SCENARIO

CHATS PERCHES

17:00

O PAO E A RUA

ONE FICA A CASA DE MEU AMIGO ?

18:30

AS TAIS CARIATIDES

DAGUERREOTYPES

20:00

EM PUBLICO

O MUNDO

* legendas em espanhol

mostra do audiovisual

URBANO .1

A CIDADE e SUAS PAISAGENS

INTRAORDINÁRIAS

PROMOÇÃO

Fundação Cultural do Estado da Bahia - FUNCEB

REALIZAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo - PPG-AU / UFBa

Diretoria de Artes Visuais e Multimeios -DIMAS

CURADORIA E COORDENAÇÃO

Silvana Lamenha Olivieri